**C3 LAU pro 12. 10. 2020 – 16. 10. 2020 - čti pozorně, doplň, tiskem či opisem vřaď do sešitu**

 pracenadomasos@post.cz

**Prokletí básníci**

francouzsky les poétes maudits

je označení francouzských nekonformních básníků poslední třetiny 19. století, poprvé užité Paulem Verlainem v eseji Prokletí básníci z roku 1883

často s nimi bývá spojena představa o užívání drog a alkoholu, obecně dekadentním životním stylu

prokletí básníci žijí bohémským způsobem života, pohrdají tehdejší společností, jejími pravidly a konvencemi, snaží se vymykat, provokovat, nezapadat do řady a jít tzv. proti proudu – což se jim daří jak způsobem života, tak i tvorbou

hlavním znakem tohoto stylu poezie je hledat krásu v ošklivosti, v díle se dotýkat a odkrývat tabu

jejich dílo vykazuje značně autobiografické prvky – alkoholové opojení, drogové experimenty, sexuální výstřelky - oblíbeným alkoholickým nápojem je absint, experimentují s opiem a veřejně se doznávají k návštěvám nevěstinců, bisexualitě či homosexualitě  - homosexualita je v této době trestným činem, označovaná jako sodomie

za prvního prokletého básníka je obvykle považován **Charles Baudelaire** – doplň zajímavost o díle:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

k dalším autorům patří **Paul Verlaine**, **Arthur Rimbaud -** doplň zajímavosto nich

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_o díle:

**Verlaine -**

**Rimbaud -**

**vyhledej text básně Mršina = Zdechlina, přiřaď k autoru**

či Stéphane Mallarmé - tito autoři navazují např.

na dílo francouzského renesančního básníka **Francoise Villona**

či amerického spisovatele, praotce literárního horroru a detektivního žánru  Edgara Allana Poea /pó, poa/

Problémové otázky – zdrojem jsou následující texty:

1. Co muže způsobit Thujon, v čem je obsažen, čím mohly být způsobeny halucinace po požití absintu.
2. Co je opium, co je morfin, jaký preparát vzniká zpracováním morfinu
3. Co má podle tebe být na veřejnosti tabu?
4. Odkud byl převzat termín sodomie a co tam označoval?

**Absint** je tvrdý alkoholický nápoj, který se vyrábí z pelyňku, anýzu a fenyklu (tzv. svatá trojice). Často se využívají pro dochucení i další bylinky jako yzop lékařský, meduňka lékařská, badyán a jiné. Absint má charakteristickou přírodní zelenou barvu, ale může být taktéž bezbarvý. Nápoj je často označován jako „Zelená víla.“ Absint byl dlouho považován za halucinogenní. Tato domněnka byla posílena v 70. letech 20. stol. vědeckým časopisem, ve kterém se objevila zmínka, že thujon se podobá THC, aktivní látce v konopí. V 19. stol. francouzský doktor Magnan zkoumal 250 případů alkoholismu a došel k závěru, že absintoví pijáci na tom byli hůře než obyčejní alkoholici a že navíc trpěli vážnými halucinacemi.  Tento závěr byl velice vlídně přijat odpůrci absintu, stejně tak absintu v tomto případě paradoxně přitížili bohémští umělci jako např. Oscar Wilde, Toulouse Lautrec , Vincent van Gogh, Paul Verlaine, Charles Baudelaire, Arthur Rimbaud. Dnes je jisté, že absint halucinace nezpůsobuje. Thujon, domnělý aktivní prvek v absintu, sice ve velkých dávkách může způsobit svalové křeče, ale není dokázáno, že by způsoboval halucinace. Je pravděpodobné, že hlášené případy halucinací z 19. stol. byly způsobeny jedovatými chemikáliemi (např. modrá skalice), které se přidávaly do levných absintů, aby se docílilo zajímavější barvy.

**Opium** je zaschlá šťáva získaná z nezralých makovic máku setého Jedná se o rostlinnou látku významnou svým obsahem alkaloidů, především morfinu, jenž působí jako opiát. Obsah opiátů propůjčuje opiu silně  narkotický účinek spojený s utišením bolesti, pocitem euforie a celkovým útlumem organismu. Název opium pravděpodobně pochází z řeckého slova opion ‐ maková šťáva. Surové opium se nejčastěji používá jako základní surovina pro výrobu dalších drog. Nejdůležitějším přírodním alkaloidem opia je morfin.   Zpracováním morfinu vzniká preparát známý zejména pod názvem heroin.

**Tabu** je striktní sociální zákaz některé z lidských aktivit nebo sociálních zvyků označených za svaté a zakázané. Porušení tabu je obvykle ve společnosti považováno za nežádoucí a nepřípustné. Tento termín pochází z tonžštiny a objevuje se v mnoha polynézských kulturách. Do Evropy toto slovo „přivezl“ v roce 1777 James Cook. Z angličtiny pak přešlo do většiny evropských jazyků. Některá tabu jsou zakázána zákonem, některá vedou jen ke ztrapnění, hanbě, nebo nezdvořilosti. Také to, co v jedné společnosti je naprosté tabu, v jiné může být naprosto normálním chováním.

**Sodomie** je původně náboženský termín, který označuje společensky neakceptované sexuální chování, např. anální sex, stejnopohlavní styk či sexuální styk se zvířaty. Zejména dříve se užíval i v právu jako označení druhu trestného činu. Slovo sodomie je odvozeno od názvu biblického města Sodomy, které podle knihy Genesis Hospodin zničil pro hanebné chování jeho obyvatel.