K1 –LAU (3)

**Vznik česky psané literatury ve středověku**

* od počátku 13. století do poloviny 14.století
* mluvíme o **období laicizace**, literatuře už se nevěnuje jen církev, ale i šlechta
* ALEXANDREIS . epos z počátku 14.stol., neznámý autor, příběh o Alexandru Velikém

Posunut do středověku, do období Přemyslovců

DALIMILOVA KRONIKA- poč.14.století, neznámý autor, zpracování národních dějin od nejstarších dob do roku 1310 (nástup Lucemburků na trůn)-silné vlastenectví, odpor k Němcům, autor vycházel i ze starší Kosmovy kroniky

Na počátku 14. století vstupují do literatury i měšťané**-Demokratizace literatury.**

* zlidovění literatury
* rozvoj prózy
* píší se legendy např.Život svaté Kateřiny, Legenda o sv.Prokopovi. obsahují i nenáboženské prvky
* MASTIČKÁŘ- první nenáboženské drama (hra), poč.14.století, fraška-veselohra,

satira, zesměšnění středověkého lékárníka

PÍSEŇ VESELÉ CHUDINY– báseň středověkých studentů-žáků, dělají si žerty ze své bídy

PODKONÍ A ŽÁK- satira, forma sporu mezi podkoním a žákem, vychvalují své společenské postavení

HRADECKÝ RUKOPIS- soubor satir, kritizujících nepoctivost řemeslníků a představitelů města-konšelů

Další středověké česky psané památky 14.-15.století:

Trojánská kronika ( první tištěná kniha u nás, r.1468)

Tkadleček

Závišova píseň

Latinu ve 14.století reprezentuje vlastní životopis Karla IV.- VITA CAROLI

**Studium doplnit o přečtení ukázek v Čítance!**

**HUSITSKÁ LITERATURA**

**Na počátku činnost kazatele a učitele JANA HUSA, který chtěl reformovat, napravit katolickou církev, psal latinsky i česky.**

**O CÍRKVI-** latinsky, spis kritizující církev a papeže

**KNÍŽKY O SVATOKUPECTVÍ –** kritika prodeje odpustků a chování církve, zejména její hromadění nepotřebného majetku

**O PRAVOPISE ČESKÉM-** spis, který měl zjednodušit český pravopis odstraněním spřežek a zavedením diakritických znamének háčků, čárek, kroužků

**Z myšlenek Husa vycházelo husitské hnutí i husitská literatura.**

 **Hus.lit.doprovázela politické události v první polovině 15. století v českých zemích.**

Omezena zábavná literatura, více se objevují díla, která měla přesvědčit o myšlenkách a cílech husitství.

JISTEBNICKÝ KANCIONÁL- zpěvní husitských náboženských a bojových písní,

Nejznámější je píseň **Ktož jsú boží bojovníci**

**HUSITSKÁ KRONIKA**- autor Vavřinec z Březové, napsaná latinsky, zachycuje počátek hus.hnutí v letech 1419-1420

**Žižkův vojenský řád**- organizace husitské vojska, povinnosti a práva vojáků

**Budyšínský rukopis**- soubor 3 satirických skladeb (básní), které obhajují program husitů, nejznámější je Hádání Prahy s Kutnou Horou

**PETR CHELČICKÝ**- nejvýznamější autor konce husitské literatury, autor traktátů

**Traktát**-článek na téma náboženství nebo filosofie, např.O trojím lidu (rozdělení společnosti na církev, pány a lid)