LAU C1-Distanční výuka

**STŘEDOVĚKÁ LITERATURA (konec 5.století – polovina 15.století)**

* na prvním místě ve společnosti **náboženské hodnoty**
* literatura ovlivněna náboženstvím, Biblí, zejména Novým zákonem (křesťanská

část Bible

* centrem vzdělanosti především kláštery, později univerzity
1. Literatura církevní

-autorem představitelé církve, převažují **díla s náboženskou tematikou**

- hlavním hrdinou je **světec** (ideální křesťan)

- vznikají **legendy** (příběhy o životě světců), lyrické písně, modlitby, náboženská dramata (hry vánoční a velikonoční, témata z Bible)

- literárním jazykem je **latina**

1. Literatura v národních jazycích
* objevují se nenáboženská témata (asi od 10.století)
* do literatury vstupuje jako autor šlechta-**laicizace literatury**
* hlavním hrdinou je **šlechtic-rytíř a jeho ušlechtilé vlastnosti**
* věrnost králi, křesťan, uctivý k ženě, ochránce slabých
* v době křížových výprav přibývá dobrodružství a exotiky
* vzniká tzv.**hrdinská epika: Píseň o Rolandovi (Francie,11.stol.),Pśeň o Cidovi (Španělsko, 12. stol.), Slovo o pluku Igorově (Rusko, 12.století)**
* od 12. století se mění rytířské ideály, šlechtic už není jen statečný rytíř, ale

i všestranně vzdělaný člověk, mluvíme o tzv**.rytířské epice**

* vznikají příběhy o Alexandru Velikém posunuté do středověku, oblíbený byl
* i bretoňský cyklus o králi Artušovi, nebo příběh o Tristanovi a Izoldě
* ve Francii vznikla **dvorská milostná lyrika (od konce 12.stol),** milostné písně,

autor uctívá ženu, téma nešťastné lásky k ženě provdané za jiného

1. Měšťanská literatura
* rozvoj literatury ve městech
* v popředí **zábavnost a komika**
* ironie, satira, parodie
* oblíbeným žánrem **fabliaux (čti fablel**)-komické veršované povídky s náměty ze života

od 13.století, dále vznikl zvířecí epos, např.**Román o Lišákovi**

**POČÁTKY NÁRODNÍ LITERATURY (STAROSLOVĚNŠTINA)**

* počátek literatury u nás souvisí s šířením křesťanství v 2.polovině 9.století
* **863 příchod Konstantina a Metoděje na Velkou Moravu**
* K a M šířili víru a položili základy vzdělanosti v národním jazyce
* vytvořili slovanské písmo –**hlaholici (**později zjednodušena na cyrilici) a první
* spisovný jazyk západních Slovanů, tzv**. staroslověnštinu**
* **-** do staroslověnštiny byla přeložena část Bible, k překladu vznikla předmluva **PROGLAS** (K a M obhajovali svou činnost)
* žáci K a M, staroslověnští mniši napsali **Život Konstantinův a Život Metodějův**

Po zániku Velké Moravy na počátku 10.století se centrem staroslověnské kultury stal ***Sázavský klášter*** v Čechách.

Vznikaly v 10.století legendy o českých světcích, např.**Legenda o sv.Vaclavu, Kristiánova legenda**

Z 10.století pochází i náboženská píseň ve staroslověnštině **HOSPODINE, POMILUJ NY,**

která se zpívala při slavnostních příležitostech, např. korunovacích panovníků.

LATINA

Na počátku 12. století vytlačila staroslověnštinu z literatury **latina.**

Vznikaly např.latinské **kroniky.**

**Kronika (lat.chronica)-**zápis historických událostí, tak jak šly za sebou, chronologicky.

KOSMAS- Kronika česká (zachycuje české dějiny od nejstarších dob po Kosmovu současnost,

do roku 1125, dopisována ještě mnichem sázavským a kanovníkem vyšehradským).

ČEŠTINA

Ve 12. století se objevují v latinských textech česky psané poznámky, tzv**.glosy** nebo jen jednotlivá slova **bohemismy.**

Ve 12. století vznikla také druhá nejstarší píseň v národním jazyce **Svatý Václave, vévodo české země** (plnila funkci národní hymny).

**Čeština se jako literární jazyk plně prosadila ve 13.století.**

**Předcházející informace budou ověřeny formou tesu po 15.11.2020.**

**Využít ukázky v čítance: Život Konstantinův, Hospodine, pomiluj ny**

**Kronika česká (Kosmas), svatý Václave, vévodo české země**