SME3 LAU

Meziválečná česká próza (1918-1939)

* tematická různorodost, množství směrů a literárních skupin
1. Spisovatelé demokratického proudu kolem Lidových novin

KareL Čapek- novinář, prozaijk, dramatik

1. Drobné novinářské útvary-fejetony, sloupky, cestopisy, např.Zahradníkův rok, Jak se co dělá, Anglické listy, Obrázky z Holadska (humor, postřeh, smysl pro detail)
2. Utopie- na začátku vynález, který je zneužit proti lidstvu drama R.U.R. )poprvé se objevuje robot jako umělá inteligence), román Krakatit, román Válka s mloky (formou fejetonů, proti fašismu, obraz 30.let 20.stol. v Evropě), čítanka s.88-90, samost.četba
3. Pragmatismus-hledání absolutní pravdy o člověku, např.román Hordubal
4. Varování před válkou, před totalitou, např.dramata Bílá nemoc, Matka
5. Moderní pohádky: Devatero pohádek
6. Další prózy: Povídky z jedné kapsy, Povídky z druhé kapsy (krátké detektivní příběhy)

Čítanka: Povídky z druhé kapsy (povídka Případ s dítětem-samostatná četba, s.70-73)

Josef Čapek- ( zahynul 1945 v Terezíně)malíř a spisovatel, některá díla společně s bratrem, např.Ze života hmyzu, smostatně např.filosofická próza Kulhavý poutník

Pro děti: Povídání o pejskovi a kočičce

Ferdinand Peroutka-novinář, časopis Přítomnost, dílo Budování státu (politika Československa 1933-1938)

Karel Poláček – novinář, spisovatel židovského původu, zahynul v Osvětimi

* vynikající humorista, satirik a vypravěč z prostředí českého maloměsta(Rycnov nad K.)
* tvůrcem sloupku v novinách
* autor novotvarů, např.ten mi může být ukradenej

Bylo nás pět-příběhy party kluků z maloměsta

Muži v ofsajdu-kniha o fotbalových fanoušcích, čít.75-76, samost.četba

Další: román Dům na předměstí, Hlavní přelíčení, Hostinec U kamenného stolu

Eduard Bass – novinář, spisovatel, moderátor v kabaretu Červená sedma

Klapzubova jedenáctka – příběh venkovana, který ze svých 11 synů vytvořil neporazitelný fotbalový tým, moderní pohádka o české houževnatosti

román Cirkus Humberto- z prostředí cirkusových umělců, čít.98-99, samost.četba

povídky Lidé z maringotek (osudy cirkusáků)

František Langer-dramatik, např.periferie, povídky pro děti Bratrstvo Bílého klíče

1. POETISMUS v próze

Vladislav Vančura- režisér, prozaik, dramatik

* netradiční jazyk děl, knižní výrazy a archaismy, experiment ve větné stavbě
* zdůrazňuje v dílech roli vypravěče
* hlavní hrdinové si dokáží vychutnávat život….loupežníci, milenky, podivíni apod.

novela Rozmarné léto-humoristická novela z prostředí malých lázní Krokovy Vary,

hlavními hrdiny 3 stárnoucí pánové-kněz,major a plavčík, ucházejí se o přízeň krásné artistky Anny, využita jazyková komika(čítanka 96-97, samost.četba)

Markéta Lazarová- historický román,středověk, příběh lásky a nenávisti

Konec starých časů-satirický román z maloměšťáckého prostředí, konfrontace ruského emigranta, kníéžete Megalrogova s českým maloměstem

Pro děti a mládež:

Obrazy z dějin národa českého

Kubula a Kuba Kubikula

3)EXPRESIONISMUS v české literatuře (zachycuje rozumem nepostihnutelné vnitřní stavy člověka, pocit osamění člověka v soudobém světě)

Richard Weiner- povídky Lítice, román Lazebník

Ladislav Klíma – obrazy zvrácené erotiky, prvky hororu v díle Utrpení knížete Sternenhocha, povídky Slavná Nemesis a jiné příběhy čít.87-88, samost.četba

Jan Weiss- román, fantastický příběh, Dům o tisíci patrech

Josef Váchal- spisovatel, originální grafik, hororový román Krvavý román

4)KATOLICKÁ PRÓZA

- orientace na víru v Boha, vzorem baroko, spisovatelé kolem časopisů Akord a Řád

Jaroslav Durych- básník a prozaik, hlavně historická prózy, hybatelem dějin jsou vyjímeční jedinci, např.Albrecht z Valdštejna-román Bloudění, povídky Rekviem,čít.79-80

Jakub Deml – básník a prozaik, hlavní téma smysl lidské existence, např.román Zapomenuté světlo, básně v próze Moji přátelé

Jan Čep-spisovatel a překladatel, žil v Myslechovicích u Litovle, povídky Zeměžluč